Рекомендации для родителей.

«Давайте, рисовать»

Все дети любят рисовать. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также приемов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок получается непривлекательным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Термин **«нетрадиционный»** подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования.

Нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получит возможность выбора, что сделает для него это занятие творчеством.

Каждая из этих техник - **это маленькая игра.** Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:**

• Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

• Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

• Внимания и усидчивости;

• Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

• обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

• Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

**Творческий процесс - это настоящее чудо.** Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

**Нетрадиционные техники рисования.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает ее с помощью кисточки *(с 5ти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького *(ягодка)* до большого *(облачко, ком для снеговика)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

**Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета *(предметы выбираются симметричные)*. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика *(5x5 см)*.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев *(желательно опавшие)*, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

.

**Примерные темы рисования.**

**«Тычок жесткой полусухой кистью»**

**«Мои любимые домашние животные»**

вырезанные из бумаги силуэты домашних животных накладываем на бумагу или обводим. Заполняем весь лист, контур или шаблон. Дорисовываем недостающие детали.

**«Елочка пушистая, нарядная»**

Маленькую елочку, вырезанную из плотной бумаги, покрываем зеленой гуашью. Получаются пушистые веточки. На веточках пальчиками дорисовываем: снежок, разноцветные огоньки.

**«Веселый снеговичок»**

вырезанный из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, покрываем белой гуашью. Дорисовываем маркером глазки – уголечки, нос морковкой. Украшаем на панно

**«Хоровод снеговиков».**

**«Мои любимые животные из сказок»**

на ватмане с нарисованным лесом размещаем вырезанные из бумаги силуэты животных. Рисуем гуашью разных цветов.

**«Укрась свитер»**

Чтобы зимой мы не замерзли, нужно одеваться потеплее. Украшаем вырезанные из тонированной бумаги свитера.

**«Ежики»**

Тычками без предварительной прорисовки карандашом, нарисуем ежика. Дополним изображение деталями, в том числе сухими листьями.

**«Монотипия»**

**«Каких я видел бабочек»**

А вы знаете, что бумагу можно сгибать в разных направлениях? Тогда полюбуйтесь нарядными бабочками!

**«Осенний парк»**

Дорогу и небо нарисуем в технике монотипии, сложив лист по горизонтали вверху и внизу. А потом по небу поплывут облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.

**«Я и мой портрет, или близнецы»**

Нарисуем себя и все вместе посмеемся.

**«Город на реке»**

Нарисуем город, согнем бумагу по горизонтали, город отразился в воде.

**«Первый снег»**

Нарисуем дерево без листьев, согнем бумагу по вертикали, развернули – получилось два. А теперь изобразим снег, используя рисование пальчиками. Красив лес!

**«Чудесный букет», «Деревья на берегу озера», «Пейзаж»**

Нарисуем букет цветов в вазе на пластине, на керамической плитке, на картоне. А теперь на влажный рисунок сверху положите чистый лист бумаги, прижмите лист бумаги, осторожно снимите рисунок. Правда красиво!

**«Оттиск печатками»**

• «Цветы для пчёлки Майки»

• «Бабочки, порхающие над лугом»

• «Грибная поляна»

• «Красивая полянка»

• «Моя любимая чашка»

• «Солнышко лучистое»

• «Маленькой елочке холодно зимой»

• «Мои рукавички».

• «Закладка для книг»

• «Праздничный платок для бабушки»